

Première Elaia

De betovering van overbodige muziek

Op zondag 14 september 2025 gaat in de Kleine Zaal van Het Concertgebouw in Amsterdam Elaia in première – composities voor viool, cello en piano van Amir Swaab. Jarenlang leek tonale, melodieuze muziek in de klassieke wereld overbodig. Maar juist in die ruimte vond Swaab de inspiratie voor een nieuw geluid: muziek die troost, betovert en vervoert.



Oude wortels, nieuwe vruchten

In Elaia verklankt Swaab verhalen over verlangen, verdwalen en verbinden. Eigentijdse muzikale vertellingen in een tijdloos muzikidroom. Harmonieus, uitnodigend en gelaagd. Muziek die raakt zoals klassieke muziek dat altijd heeft gedaan – en die toch fris, verrassend en authentiek klinkt.

Uitvoerenden van topniveau

De werken worden uitgevoerd door drie jonge vooraanstaande musici:

- Merel Vercammen (viool),
- Mattias Spee (piano)
- Hadewych van Gent (cello)



Musici die virtuositeit combineren met een onafhankelijke koers. Samen weven ze kleur, verbeelding en poëzie door de muzikale vertellingen: van de verwondering van de reis tot de warmte van het thuiskomen.



Over de componist

Amir Swaab (1974) schreef eerder liedjes, waaronder het officiële Rotterdamse volkslied 'De mooiste rotstad', en muziek voor dans, film en theater. Met Elaia debuteert hij op vijftigjarige leeftijd in de klassieke concertzaal.

"In de taal van de klassieke muziek kan ik verhalen kwijt die dieper gaan dan andere stijlen toelaten."

CD release

De muziek verschijnt op 2 oktober bij het label Attacca.

Praktische informatie

-  Datum: zondag 14 september 2025
-  Aanvang: 15.30 uur
-  Locatie: Kleine Zaal, Het Concertgebouw Amsterdam
-  Tickets: concertgebouw.nl → [tickets Elaia](https://tickets.elaia.nl)

Voor de redactie

Voor interviews, informatie en perskaarten:

-  amir@stichtingogygia.nl
-  0644998099
-  www.stichtingogygia.nl/elaia

Een uitgebreide perskit met audiovoorbeelden is beschikbaar op: www.StichtingOgygia.nl/ElaiaPerskit