



Hadewych van Gent (1997) is een jonge celliste, geboren in Amsterdam. Op 12-jarige leeftijd begon zij haar studie aan de Jong Talent-afdeling van het Conservatorium van Amsterdam bij professor Monique Bartels.

In de daaropvolgende jaren speelde ze in het prestigieuze ensemble Fancy Fiddlers, onder leiding van Coosje Wijzenbeek, waarmee ze wekelijks concerten gaf in binnen- en buitenland.

Vanaf 2015 studeerde Hadewych aan het Conservatorium van Amsterdam bij professor Jelena Ocic, waar zij met succes haar bacheloropleiding afrondde en momenteel haar masteropleiding volgt.

Na haar bachelor mocht ze aan het Royal Conservatory in Londen verder studeren bij professor Robert Cohen.

Hadewych gaf meerdere keren concerten in Het Concertgebouw en Muziekgebouw aan 't IJ, zowel als soliste als in kamermuziekbezetting. Ze volgde masterclasses bij gerenommeerde cellisten, waaronder Dimitri Ferschtman, Jacob Koranyi (Zweden), Vladimir Todorov, Marko Ylönen en Troels Svane.

Ze trad op met musici zoals Janine Jansen en Menahem Pressler en volgde masterclasses en gaf concerten in Zwitserland.

In de zomer van 2018 was Hadewych artist in residence bij het Carl Orff Festival in Italië, waar ze kamermuziek uitvoerde, waaronder werken van Brahms, Schumann en Schönberg.

Daarnaast gaf ze concerten met Friedemann Eichhorn, Boian Videnoff, Olga Zado, Rumen Cvetkov en Gernot Süssmuth.

Verder heeft Hadewych aan diverse projecten deelgenomen waarin zang, improvisatie en verschillende muziekstijl een rol speelden.

In haar eigen projecten combineert zij zang met cello of werkt zij met bijzondere ensembles zoals met gitaar en cello. De Britse Times noemde haar spel en zang in de samenwerking met Sheku-Kanneh Mason "an intoxicating invocation"

Ze is genomineerd voor de grachtenfestivalprijs 2025